



XLR8

Counts **64 / 4-wall /**

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Rough Around The Edges Travis Tritt

You've Taken Me Places I Wish I've Never Been Heather Myles

Bundle Of Nerves Ken Mellons

Vine right, step touch left, ½ right Monterey turn

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF neben rechtem auftippen
- 5 6 LF Schritt nach links RF neben linkem auftippen und klatschen
- 7 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen ½ Rechtsdrehung und RF wieder an LF heransetzen

Vine left, Dwight swivel right 5

- 1 2 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 Linken Hacken nach rechts drehen, rechte Fußspitze einwärts neben LF auftippen
- 5 Linke Fußspitze nach rechts drehen rechten Hacken einwärts neben LF auftippen
- 6 Linken Hacken nach rechts drehen, rechte Fußspitze einwärts neben LF auftippen
- 7 Linke Fußspitze nach rechts drehen rechten Hacken einwärts neben LF auftippen
- 8 Linken Hacken nach rechts drehen, rechte Fußspitze einwärts neben LF auftippen

Vine r 2, ¼ turn r & forward, hitch l, forward l, together r, forward l, hitch r with ½ turn r

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen
- 3 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn Linkes Knie anheben
- 5 6 LF Schritt nach vorn RF heransetzen
- 7 8 LF Schritt nach vorn ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben

Stomp fan clap (Rev it up)

- 1 2 RF vorn aufstampfen Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3 4 RF wieder gerade drehen Halten und klatschen
- 5 6 LF vorn aufstampfen Linke Fußspitze nach links drehen
- 7 8 LF wieder gerade drehen Halten und klatschen

Heels forward, step back (XLR8)

- 1 2 RF Schritt nach vorn auf den rechten Hacken LF heransetzen, auf den Hacken
- 3 4 RF kleinen Schritt zurück LF heransetzen
- 5-8 wie 1-4

Chaos!

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt mit links, dabei etwas nach rechts drehen
- 3 4 RF Schritt mit rechts etwas nach hinten (Drehung beibehalten) LF vor dem RF kreuzen
- 5 RF Schritt mit rechts, dabei Körper wieder gerade drehen
- 6 LF auf der Stelle aufsetzen, dabei etwas nach links drehen
- 7 ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt mit rechts (Blick 9 Uhr)
- 8 LF auf der Stelle aufsetzen

Vine right 3, cross step left, scissors right

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF vor dem RF kreuzen
- 5 6 RF Schritt nach rechts LF heransetzen
- 7 8 RF vor dem LF kreuzen Halten

Vine left 3, cross step right, scissors left

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Tanz beginnt wieder von vorne

www.tornado-ffm.de

2008