



## **Who Did You Call Darlin**

**Choreographie:**

**count**

**Musik:**

**Kevin & Maria Smith**

**64 / 4-wall / Intermediate,**

**Who Did You Call Darlin by Heather Myles**

### **Walk forward 3, hold r + l**

1 2 3 4 3 Schritte nach vorn r - l - r (dabei die Hüften schwingen lassen) Halten

5 6-7 8 3 Schritte nach vorn l - r - l (dabei die Hüften schwingen lassen) Halten

### **Walk back 3, kick r + l**

1 2 3 4 3 Schritte zurück r - l - r LF nach vorn kicken

5 6 7 8 3 Schritte nach vorn l - r - l RF nach vorn kicken

### **Side rock, cross, hold r + l**

1 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF

3 4 RF vor dem LF kreuzen Halten

5 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF

7 8 LF vor dem RF kreuzen Halten

### **Step, ½ pivot, step, hold r + l**

1 RF Schritt nach vorn

2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

3 4 RF Schritt nach vorn Halten

5 LF Schritt nach vorn

6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

7 8 LF Schritt nach vorn Halten

### **Weave r, ¼ turn r & step forward**

1 2 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen

3 4 RF Schritt nach rechts LF vor dem RF kreuzen

5 6 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen

7 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn

8 LF Schritt nach vorn

### **Back, cross, back, side, cross, back, ½ turn & step, step**

1 2 RF Schritt zurück LF vor dem RF kreuzen

3 4 RF Schritt zurück LF Schritt nach links

5 6 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück

7 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn

8 LF Schritt nach vorn

**Rock forward & back, hold r, recover & rock forward, hold**

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 4 RF Schritt zurück, RF etwas anheben (dabei die Hüften schwingen lassen) Halten
- 5 Gewicht zurück auf den LF
- 6 RFSchritt nach vorn, LF etwas anheben
- 7 8 Gewicht zurück auf den LF (dabei die Hüften schwingen lassen) Halten

**Step, ½ pivot, step, hold, step & sway hips**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 3 4 RF Schritt nach vorn Halten
- 5 LF Schritt nach vorn, Hüften nach links schwingen
- 6 7 8 Hüften nach rechts und nach links schwingen, Gewicht am Ende auf dem LF Halten

Der Tanz beginnt von vorne

[www.tornado-ffm.de](http://www.tornado-ffm.de)

2009