

# **South Australia**

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: South Australia von Nathan Carter

Hinweis:Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

# Touch behind-heel-heel, behind-side-cross, side-touch-side, behind-1/4 turn r-step

- 1&2 Rechte Fußspitze direkt hinter linker Hacke auftippen Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links RF neben linkem auftippen RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

# Step-clap-step-clap-rock forward-1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross-back-heel &

- 1& RF Schritt nach vorn und klatschen
- 2& LF Schritt nach vorn und klatschen
- 3&4 RF Schritt nach vorn LF anheben Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn(9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7& LF über rechten kreuzen RF kleinen Schritt nach rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen LF an rechten heran

#### (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Kick-out-out-in-kick-out-out, sailor step I + r

- 1&2 RF nach vorn kicken RF Kleinen Schritt nach rechts und LF nach links &Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 3&4 LF nach vorn kicken Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen RF Schritt nach rechts Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen LF Schritt nach links Gewicht zurück auf RF

# Touch back, unwind ½ I, shuffle forward turning ½ I, coaster step, walk 2

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum RF Schritt nach rechts LF an rechten heran, ¼ Drehung links herum RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 5&6 LF Schritt nach hinten RF an linken heran LF kleinen Schritt nach vorn
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r I)

Wiederholung bis zum Ende

# Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

# Touch behind-heel-heel, behind-side-cross, back, side, step

- 1&2 Rechte Fußspitze direkt hinter linker Hacke auftippen Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links RF über linken kreuzen
- 5-7 LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts LF Schritt nach vorn

#### Wand 9&10 sind etwas schneller als die anderen6

tornado Mai 15