



## Sky High

**Choreographie:** Kate Sala

**Count** 64/ 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Fly Away by Lutricia McNeal

**Musikvorschlag** Smilin' Song by Vince Gill (dann ohne Brücke tanzen)

### **Side rock, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{3}{4}$ r, chassé l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3&4 RF hinter linken kreuzen - LF Kleinen Schritt nach links,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum RF Schritt vor (3 Uhr)

5-6 LF Schritt nach vorn -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heran und Schritt nach links mit links

### **Rock back, step, touch behind, locking shuffle back, touch behind, pivot $\frac{1}{2}$ r**

1-2 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

5&6 Cha Cha zurück, dabei bei & den RF über den linken einkreuzen (l - r - l)

7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (6 Uhr)

### **Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, scuff-hitch-stomp, step, touch behind-back-heel-close-touch**

1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum beiden Ballen, Gewicht auf RF (12 Uhr)

3&4 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben LF vorn aufstampfen

5 6 Schritt nach vorn mit rechts Linke Fußspitze hinten auftippen -

&7 Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen

&8 RF linken heransetzen und linke Fußspitze neben RF auftippen

### **Side rock, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{3}{4}$ l, chassé r**

1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF Kleinen Schritt nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

5-6 RF Schritt nach vorn -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran und RF Schritt nach rechts

### **Behind, point l + r, cross, unwind $\frac{1}{2}$ r, jump apart, pop in**

1-2 LF hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3 4 RF hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

5-6 LF über rechten kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF (6 Uhr)

&7-8 Sprung auseinander, erst rechts, dann links - Rechtes Knie nach innen beugen

### **Pop out, hold**

1-2 Rechtes Knie wieder strecken und RF belasten - Halten

(Hinweis: Die Kniebewegungen fallen meist auf 2 betonte Takte in der Musik; eigentlich dazwischen, ausprobieren)

### **Sailor shuffle turning ¼ l, shuffle forward, full turn r**

3& LF hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum

4 LF Schritt nach (3 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

7- ½ Drehung rechts herum Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum

8 RF Schritt vor

### **Rock forward, back, cross, back, side, cross, unwind ½ r**

1-2 LF Schritt nach vorn , RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3-4 LF Schritt zurück nach schräg links hinten - RF über linken kreuzen

5-6 LF Schritt zurück nach schräg links hinten - RF Schritt nach rechts

7-8 LF über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF(9 Uhr)

### **Back rock, shuffle forward turning ½ l, rock back, step, scuff**

1-2 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

5-6 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7-8 LF Schritt nach vorn– RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr) Rock forward 2x**

**1 2 3 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF wie**

**4 1-2**