



Rose-A-Lee

count

48 / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie:

Preben Klitgaard

Musik:

Rosealee by Smokie

Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne

Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch,

- 1 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 2 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 4 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)

Heel touch, slap heel, stomps

- 5 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 6 LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch,

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 4 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)

Heel touch, slap heel, stomps

- 5 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 6 RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Step fwd., heel touch, toe touch, heel touch,

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen

Step back, toe touch, heel touch, place,

- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Heel touch, place, heel split,

- 1, 2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split

- 5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split,

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split

5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

¼ Turn, stomp, ¼ turn, stomp,

1, 2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)

¼ turn, stomp, stomps

5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF absetzen

7, 8 LF neben RF absetzen und RF neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne

www.tornado-ffm.de

2000