



Mardi-Gras Mambo

count **48 / 4-wall / Intermediate**

Choreographie: **Chris Hodgson**

Musik: **Mambo No. 5 by Lou Bega**

Musik
Suggestion: **Mambo No. 5 by Perez Prado**

Forward lock step, Mambo rock, back lock step, Mambo rock

- 1+2 RF Schritt nach vorn LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF und RF
- +4 heransetzen
- 5 RF Schritt zurück LF vor RF einkreuzen und RF Schritt zurück
- +6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF und LF
- 7 heransetzen
- +8

Side, together, chasse ¼ turn r, step, ½ pivot turn r, shuffle l

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF an rechten heransetzen
- 3 RF Schritt nach rechts RF
- +4 LF an rechten heransetzen, ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF
- 5 6 Schritt nach vorn
- 7+8 LF Schritt nach vorn ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- Cha-Cha nach vorn (l - r - l)

Mambo rocks, side r, together, side r, together, cross

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF und RF
- +2 heransetzen
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF und LF
- +4 heransetzen
- 5 6 RF großen Schritt nach rechts LF an rechten Fuß heransetzen (optional mit den
- 7+8 Hüften wackeln)
- RF Schritt nach rechts LF an rechten Fuß heransetzen und RF vor dem LF kreuzen

Toe struts l, side rock, cross, toe struts r, side rock, cross

- 1 + LF Schritt nach links auf den linken Fußballen LF absenken
- 2 + RF über linken auf den Fußballen kreuzen RF absenken
- 3 LF Schritt nach links RF an linken heransetzen und LF vor dem RF kreuzen
- +4 RF Schritt nach rechts auf den rechten Fußballen RF absenken
- 5 + LF über rechten auf den Fußballen kreuzen LF absenken
- 6 + Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen RF über linken
- 7 kreuzen
- +8

Rock & cross l + r, shuffle l, step, ½ pivot turn l

- 1 LF Schritt nach links, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF und LF vor

- +2 dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF und RF vor
- +4 dem LF kreuzen
- 5+6 Cha-Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 8 RF Schritt nach vorn $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Mambo rocks, side r, touch, side l, together, cross

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF und RF
- +2 heransetzen
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF und LF
- +4 heransetzen
- 5 6 RF großen Schritt nach rechts LF neben rechtem Fuß auftippen (optional mit den
- 7 8 Hüften wackeln)
LF Schritt nach links RF an linken Fuß heransetzen und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.tornado-fm.de