



Little White Church

Counts 32 2-wall, Intermediate

Choreographie Nathalie DI VITO

Musik: Little White Church von Little Big Town Album "The Reason Why"

Swivel right, swivel left, heel, hook, heel, ¼ turn, heel touches left & right

- 1+ Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Ferse nach rechts und
- 2 rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3+ Rechte Fußspitze nach links drehen, rechte Ferse nach links und rechte Fußspitze nach links
- 4 drehen, bis der RF wieder neben dem linken steht
- 5+ Rechte Ferse vorne auftippen, RF heben vor dem linken Knie kreuzen und
- 6 rechte Ferse wieder vorne auftippen
- +7 RF kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach links (9 Uhr), linke Ferse vorne auftippen,
- +8 LF ran holen rechte Ferse vorne auftippen

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen

Vaudeville step, stomp right, slaps, ¼ turn, stomp

- +1+2 RF kleiner Schritt zurück LF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Ferse vorne auftippen
- +3+ LF kleiner Schritt zurück RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links,
- 4 rechte Ferse vorne auftippen
- 5+6 RF aufstampfen, linke LF mit der rechten Hand hinter dem linken Bein berühren
- 7+ LF mit der linken Hand berühren, dann wieder mit der rechten
- 8 Hand vor dem rechten Bein berühren, LF aufstampfen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen (6 Uhr)

Scuff, stomp right, swivel, coaster step, full turn right

- 1-2 RF nach vorn schwingen, Hacke über den Boden schleifen lassen und vorne aufstampfen
- 3+4 Beide Fersen erst nach außen, dann nach innen und dann wieder gerade drehen
- 5+6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward, ¼ turn left, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right, stomp

- 1+ LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf den RF verlagern, ¼ Drehung nach links und
- 2 Schritt nach vorne mit links (3 Uhr)
- 3+ RF vor dem linken kreuzen (nur Ferse belasten), LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts mit
- 4 ¼ Rechtsdrehung (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorne, mit dem RF daneben stampfen (stomp up)
- 7+8 RF Schritt nach hinten (hüpfend), Gewicht wieder auf den linken Fuß verlagern, mit dem RF neben dem linken stampfen

Brücke: Applejacks

- 1+ Rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück,
- 2+ linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück
- 3+4+ Rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück, wiederholen

- 5+ Linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück,
- 6+ rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 7+ Linke Ferse und rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück,
- 8+ rechte Ferse und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

Die Brücke wird am Ende der 1. und der 3. Runde je einmal und am Ende der 7. Runde zweimal getanzt.

Tanz wieder von vorne beginnen, Kopf heben, lächeln!

<http://www.tornado-ffm.de> Juni 2011

Original: <http://www.natlinedance.fr/> übersetzt von Laura Koch, Kelkheim <http://www.la-koch.de/> 23.02.11