



## **Don't Make Me Suffer**

**Choreograph: José Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Holtland & Roy Verdonk**  
**count, 96 2 wall, advanced waltz line dance**  
**Musik: Suffer von Charlie Puth**

**Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

### **Sways**

- 1-3 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 4-6 Hüften nach rechts schwingen
- ¼ turn l, ½ turn l, back, back, drag 2
- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 LF an rechten heranziehen

### **Slow rock back,**

- 1-3 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben
- 4-6 Gewicht zurück auf den RF

### **step, ½ turn l, ½ turn l, step, hold 2**

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Halten

### **Back, sweep back, behind, side, side,**

- 1 Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 2-3 RF im Kreis nach hinten schwingen
- 4 RF hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts

### **back, sweep back, behind, side, cross**

- 1 Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 2-3 RF im Kreis nach hinten schwingen
- 4 RF hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen

### **Sways, cross, ¼ turn l, ¼ turn l,**

- 1-3 LF Schritt nach links Hüften nach links schwingen
- 4-6 Hüften nach rechts schwingen

### **cross, ¼ turn r, ¾ turn r**

- 1 LF über rechten kreuzen
- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 4 RF über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten - ¾ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (4:30)

**Step, hold 2, back 3,**

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Halten
- 4 RF Schritt nach hinten
- 5-6 LF Schritt nach hinten – RF Schritt nach hinten

**½ turn l, ½ turn l, back, back, ½ turn l, step**

- 1 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30) – LF Schritt nach hinten
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum LF Schritt nach vorn (10:30) – RF Schritt nach vorn

**Slow rock forward,**

- 1-3 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- 4-6 Gewicht zurück auf den RF

**¾ sweep turn l, cross, side, side**

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2-3 ¾ Drehung links herum/RF im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 4 RF über linken kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF Schritt nach rechts (etwas nach vorn)

**Step, sweep forward, cross, ¾ turn r, side, slow step, touch, hold**

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2-3 RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4 RF über linken kreuzen
- 5-6 ¾ Drehung rechts herum LF Schritt nach links (10:30) – RF Schritt nach rechts
- 7-9 LF Schritt nach vorn
- 10 RF neben linkem auftippen
- 11-12 Halten

**Behind, side, ¼ turn l, behind, side, ¼ turn r, back, ½ turn l, step, close, 7/8 turn l**

- 1 RF hinter linken kreuzen
- 2-3 LF Schritt nach links - ¼ Drehung links herum RF Schritt nach hinten (7:30)
- 4 LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nachhinten (10:30)
- 7S RF Schritt nach hinten
- 8-9 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (4:30)
- 10 LF Schritt nach vorn
- 11-12 RF an linken heran- 7/8 Drehung links herum auf dem rechten Ballen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tornado

Sept.2015