



Don't Feel Like Dancing

Choreographie: Patricia E. Stott

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: I Don't Feel Like Dancing von Scissor Sisters

Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap 1 2 3 4 5 6 7 & 8

Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)

Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auf tippen (Arme nach links schwingen) Etwas nach rechts drehen

rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)

Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auf tippen (Arme nach links schwingen)

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

Touch across, point 2x, rolling 1 ¼ vine l, ball-step 1 2 3 4 5 6 7 & 8

Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)

Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auf tippen (Arme nach links schwingen)

Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen) Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auf tippen (Arme nach links schwingen)

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)

½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF an linken heran Schritt nach vorn mit links

Samba step r + l, jazz box with ¼ turn r 1&2 3&4 5 6 7 8

Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF

Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - LF über rechten kreuzen

'Hip bumps, syncopated jazz box 1&2 &3&4 5 6 & 7 8

Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem RF)

LF über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts

Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

(Restart: In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap 1&2 3&4 5&6 & 7 & 8

Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts LF an rechten heran lassen

Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts LF an rechten heran lassen wie

Rechte Hacke vorn auf tippen - RF an linken heran und linke Hacke vorn auf tippen

LF an rechten heran und rechte Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen

Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step & 1 & 2 3&4 5&6 & 7 & 8

RF an linken heran linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben

Schritt nach links mit links RF an linken heran lassen RF an linken heran linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben

Schritt nach links mit links RF an linken heran lassen

Linke Hacke vorn auf tippen - LF an rechten heran und rechte Hacke vorn auf tippen

¼ Drehung links herum, RF an linken heran und linke Hacke vorn auf tippen (9 Uhr)

LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, 1½ turns r, touch 1-2 3&4 5 6 7 8

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

(3 Uhr)

Cha Cha nach vorn (r - l - r) ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum

Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) - RF neben linkem auftippen

Heel jack-close-touch-heel jack-close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap & 1&2 &3&4 &5 &6 7 8

Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

Linken Fuß an rechten heran und RFß neben linkem auftippen

Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

Linken Fuß an rechten heran und RFß neben linkem auftippen

Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&6 wie &5 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

Snap 1-4

4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Dieser Tanz ist identisch mit dem Linedancer Magazine

www-tornado-ffm.de 2009