



Can Not Take

Choreograf Katja Biller (Deutscher Choreograf)

Counts 48/Intermediate

Musik Que Me Quiten Lo Bailao by Lucia Perez

Damit es noch besser zur Musik past und für ein besseres Sambafeeling kann man bzw. sollte man 1a2, 3a4 usw. gezählt werden!!

Der Tag kommt 3x nach der 1. 3 und in der 5. Wand

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS

- 1 & RF Schritt vorwärts LF Gewicht zurück
- 2 RF kleiner Schritt rückwärts
- 3 & LF Schritt rückwärts RF Gewicht zurück
- 4 LF kleiner Schritt vorwärts
- 5 & 6 RF Schritt zur Seite LF Gewicht zurück RF vor dem LF kreuzen
- 7 & 8 LF Schritt zur Seite RF Gewicht zurück LF vor dem RF kreuzen

1 ¼ VOLTA TURN RIGHT, 1 ¼ VOLTA TURN LEFT

- 1 & ½ Drehung nach rechts, RF Schritt vorwärts (6:00) LF an den RF stellen
- 2 ¼ Drehung nach rechts RF Schritt vorwärts (9:00)
- & LF an den RF stellen
- 3& ¼ Drehung nach rechts RF Schritt vorwärts (12:00) LF an den RF stellen
- 4 ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt vorwärts (3:00)
- 5 & ½ Drehung nach links, LF Schritt vorwärts (9:00) RF an den LF stellen
- 6& ¼ Drehung nach links LF Schritt vorwärts (6:00 RF an den LF stellen)
- 7 & ¼ Drehung nach links, LF Schritt vorwärts (3:00) RF an den LF stellen
- 8 ¼ Drehung nach links, LF Schritt vorwärts (12:00)

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOGETHER

- 1 2 RF Schritt zur Seite LF schließen
- 3 RF Schritt zur Seite(Schultern bewegen)
- 4 5 LF neben dem RF auftippen (Schultern bewegen) LF Schritt zur Seite
- 6 7 RF schließen LF Schritt zur Seite (Schultern bewegen)
- 8 RF neben dem LF auftippen(Schultern bewegen)

WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE, POINT, HITCH, POINT, ¼ TURN RIGHT, FLICK, HIPS

- 1 2 RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts
- 3& RF Schritt vorwärts LF an den RF stellen
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5 LF nach vorn strecken und mit der Fußspitze auftippen
- & LK Knie hochziehen
- 6 LF nach vorn strecken und mit der Fußspitze auftippen
- & ¼ Drehung nach rechts, LF hinten anheben (Flick) (6:00)
- 7& LF schließen RF Hüfte nach rechts bewegen
- 8 LF Hüfte nach links bewegen

**WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE, POINT, HITCH, POINT, ¼ TURN
RIGHT, FLICK, HIPS**

- 1 2 RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts
- 3& RF Schritt vorwärts LF an den RF stellen
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5 LF nach vorn strecken und mit der Fußspitze auftippen
- & LK Knie hochziehen
- 6 LF nach vorn strecken und mit der Fußspitze auftippen
- & ¼ Drehung nach rechts, LF hinten anheben (Flick) (6:00)
- 7& LF schließen RF Hüfte nach rechts bewegen
- 8 LF Hüfte nach links bewegen

**CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK STEP, SIDE
ROCK, RECOVER**

- 1& 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt hinter dem RF RF vor dem LF kreuzen
- 3 4 LF Schritt zur Seite RF Gewicht zurück
- 5 & 6 LF vor dem RF kreuzen RF Schritt hinter dem LF LF vor dem RF kreuzen
- 7 8 RF Schritt zur Seite LF Gewicht zurück

TAG 1 nach der 1. Wand

- 1 2 RF Schritt zur Seite LF Gewicht zurück auf den LF

TAG 2 nach der 3. Wand

- 1 2 RF Schritt zur Seite LF Gewicht zurück auf den LF

TAG 3 in der 5. Wand nach Count 19

- 1 2 LF schließen RF Schritt zur Seite
- 3 LF Gewicht zurück auf den LF

Der Tanz beginnt von vorn