



Ain't Misbehavin'

Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass 11/2015

count 48 / 4-wall Intermediate

Music: " Misbehavin'" by Pentatonix (3:43)

[Video](#)

[Video 2](#)

Intro: 8 Counts.

KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, " SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF großer Schritt vorwärts
- 3 Halten & RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- + 4 RF (Fußballen) kleiner Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt zurück 1.30
- 7 + 8 LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen 3.00

SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen & Hüften rechts und rechte Ferse absetzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts & langsame 3/4 Rechtsdrehung auf rechten Fußballen (LF dicht am rechten Knöchel)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 12.00

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 RF Schritt vorwärts
- 4, 5 Linkes Knie hochheben & 2 x linke Hüfte anheben, dabei 1/8 Rechtsdrehung 1.30
- 6 1/8 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen
- 7 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen
- 8 1/4 Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf LF 6.00

BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- + 5, 6 RF Schritt zurück, linke Fußspitze neben RF auftippen, Halten
- + 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze neben LF auftippen, Halten
- . **Option 1 Back touch, back touch x2**
- + 5 RF Schritt zurück und linke Fußspitze neben RF auftippen
- + 6 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- + 7 RF Schritt zurück und linke Fußspitze neben RF auftippen
- + 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- . **Option 2 Baducadas**
- 5 + a RF Schritt zurück, linken Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf RF
- 6 + a LF Schritt zurück, rechten Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + a RF Schritt zurück, linken Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf RF
- 8 + a LF Schritt zurück, rechten Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf LF

BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

- + 1, 2 Rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 3 + ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF Schritt nach rechts mit 1/8 Rechtsdrehung 1.30
- 4 LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen 1.30

MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

- . **Mit den nachfolgenden Schritten tanze einen 7/8 Kreis links herum**
- 1 RF Schritt vorwärts & LF zum RF heranziehen, dabei linkes Knie nach vorne beugen
- 2 LF Schritt vorwärts & RF zum LF heranziehen, dabei rechtes Knie nach vorne beugen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt vorwärts & RF zum LF heranziehen, dabei rechtes Knie nach vorne beugen
- 6 RF Schritt vorwärts & LF zum RF heranziehen, dabei linkes Knie nach vorne beugen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 3.00

Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)

Febr. 16