



## **TIMEZONE**

**Counts**                **60 - 4 Wall - Beginner/Intermediate**

**Choreograph**   **Gary Lafferty Jan. 2004**

**Musik**                **Five O`Clock Somewhere - Alan Jackson  
(Greatest Hits Vol. 2)**

### **HEEL FWD, TOE BACK, RIGHT SHUFFLE;**

1, 2    Rechte Ferse gestreckt vorne auftippen und rechte Fußspitze gestreckt hinten auftippen  
3 + 4   RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### **ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK**

5, 6    LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8   LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

### **FULL TURN BACK, STEP BACK , HOOK;**

1-2    ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
3, 4    RF Schritt zurück und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

### **STEP , LOCK , STEP-LOCK-STEP**

5, 6    LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen  
7 +8   LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

### **RIGHT JAZZBOX with 1/4 TURN TOUCH ;**

1, 2    RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
3, 4    ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **FULL ROLLING TURN to LEFT with TOUCH & CLAP**

5 6    ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
7, 8    ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

### **RIGHT Chasse, ROCK BACK ;**

1 + 2   RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4    LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

### **LEFT Chasse , ROCK BACK**

5 + 6   LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8    RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

### **SIDE , BEHIND , & CROSS , POINT ;**

1, 2    RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
+ 3, 4   RF Schritt nach rechts LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### **CROSS , POINT , CROSS , POINT**

5, 6    RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen  
7, 8    LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### **ROCK FORWARD , RECOVER , 3/4 TRIPLE TURN ;**

1, 2    RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3 + 4   ¾ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

### **ROCK FWD , RECOVER , LEFT COASTER STEP**

5, 6    LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**Das ganze 2x**

**JAZZBOX with 1/2 TURN**

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts

**Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs ist 1 zusätzlicher Takt. Klatsche 1 x und beginne wieder von vorne**

Tanz beginnt wieder von vorne

[www.torando-ffm.de](http://www.torando-ffm.de) 2009