



## The Scooch

**Choreographie: Jo Thompson**

**count 32 / 2-wall / Intermediate**

**Musik: C O U N T R Y by Joe Diffie**

### **Syncopated stomps and clap**

- 1 2 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) Klatschen  
+3+4 RF an linken heran- LF vorn aufstampfen LF an rechten heran- RF vorn aufstampfen  
+56 RF an linken heran LF vorn aufstampfen Klatschen  
+7 +8 LF an rechten heran RF vorn aufstampfen RF an linken heran LF vorn aufstampfen  
+ LF an rechten heran

### **Rock step forward, shuffles back r + l, rock step back**

- 1 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF  
3+4 Cha-Cha zurück (r - l - r) Cha-Cha zurück l - r - l)  
5+6 7 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF

### **¼ turn l into r shimmy slide, 3 step turn l, ¼ turn l & clap**

- 1 ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts  
2 Halten und mit den Fingern schnippen  
+3 4 LF an rechten heran und RF Schritt nach rechts Klatschen  
5-7 3 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l - r - l)  
8 Klatschen weitere ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen (Blick jetzt 6 Uhr)

### **Scooch forward, clap, back, clap & forward 4x**

- +1 Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links  
2 Klatschen  
+3 4 Kleine Gleitschritte rückwärts rechts, links Klatschen  
+5 +6 Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links  
+7 +8 Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links

Tanz beginnt wieder von vorne

[www.tornado-ffm.de](http://www.tornado-ffm.de)

2009