



Straddling

Boots

Choreographie: Hilda Crossley

count 32 / 2-wall / Beginner

**Musik: No Way Jose Ray Kennedy
The Night I Called The Old Man Out Garth
Brooks**

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF auftippen

BACK, BACK, MONTEREY ½ TURN RIGHT TWICE

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heransetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 8 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heransetzen
- 9, 10 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

STEP ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne