



Scotia Samba

count **64 / 4-wall / Intermediate**

Choreographie: **Liz & Bev Clarke**

Musik: **Dance The Night Away by The Mavericks**

Gone For Real Charlie Daniels

Billy B. Bad George Jones

oder jeder andere Samba, Cha Cha

Heel-Ball-Cross 2 x right, Kick, Kick, Sailor-Shuffle left

- 1 Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auftippen
- + 2 RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 3 Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auftippen
- + 4 RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen;
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF seitwärts kicken;
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

Heel-Ball-Cross 2 x left, Kick, Kick, Sailor-Shuffle right

- 1 Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auftippen
- + 2 LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 3 Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auftippen
- + 4 LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen;
- 5, 6 LF nach vorne kicken und LF seitwärts kicken;
- 7 + RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben),
- 8 RF Schritt nach rechts

4 x 1/8 Pivot turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8. RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Cross-Rock, Shuffle with Turn 180 ° right and left

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 3 + ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen,
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 7 + ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts; RF neben LF abstellen; LF Schritt
- 8 vorwärts

Toe-Switch with Hold, Clap, Clap right, Toe-Switch right, left, right, Clap, Clap

- 1 + 2 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen 2 x über die linke Schulter klatschen
- + 3 + RF neben LF abstellen; Linke Fußspitze seitwärts auftippen
- 4 2 x über die rechte Schulter klatschen
- + 5 LF neben RF abstellen und Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- + 6 RF neben LF abstellen und Linke Fußspitze seitwärts auftippen
- + 7 LF neben RF abstellen; und Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- + 8 2 x über die linke Schulter klatschen

Rumba-Box right and left

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen;

- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Rumba Cross right and left

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen;
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen;
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Shimmy right (slow drag-step), Cross, Unwind-Turn 270° left, Clap, Clap

- 1 2 - 4 RF Schritt seitwärts; LF langsam zum RF heranziehen und abstellen
- 5 6 - RF vor dem LF kreuzen; $\frac{3}{4}$ Linksdrehung auf beiden Fußballen ausführen
- 7+ 8 2 x klatschen

Der Tanz beginnt von vorne
tornado

2009