



## **Picnic Polka**

**count**                    **48 / 4-wall / Intermediate,**

**Choreographie:**    **David Paden**

**Musik**                    **I Want To Be A Cowboys**

**Musik**                    **Sweetheart by Le Ann Rimes**

**Suggestion**            **How Do I Live (Techno) by Le Ann Rimes**

**Tico Taco Polka (instrumental) by Jimenez Flaco**

**Who Were You Thinkin' of by Texas Tornados**

### **Toe + Heel right, Chachacha (r, l, r),**

1 2      Rechte Fußspitze neben LF; Rechte Ferse vorne auf tippen,  
3 + 4    Am Platz 3 Schritte; Rechts, Links, Rechts (Chachacha)

### **Toe + Heel left, Chachacha (l, r, l)**

5 6      Linke Fußspitze neben RF; Linke Ferse vorne auf tippen;  
7 + 8    Am Platz 3 Schritte; Links, Rechts, Links (Chachacha)

### **Shuffle forward (right, left), 2 Shuffle back (right, left)**

1 + 2    RF Schritt vorwärts; LF zum RF; RF Schritt vorwärts;  
3 + 4    LF Schritt vorwärts; RF zum LF; LF Schritt vorwärts  
5 +      Gewicht zurück auf den RF; LF zum RF;  
6 7 + 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück; RF zum LF; LF Schritt zurück;

### **Full-Turn right, Clap, Full-Turn left, Clap**

1 2 3 4 RFLF RF nach rechts drehen ; LF neben RF abstellen und in Hände klatschen  
5 6 7 8 LF RF LF nach links drehen RF neben LF abstellen und in Hände klatschen

### **Kick-Ball-Change, 2 x Pivot-Turn (180 °) left**

1 +      RF nach vorne kicken; Rechten Fußballen etwas rückwärts aufsetzen und belasten;  
2        Am Platz den linken Ballen belasten  
3 +      RF nach vorne kicken; Rechten Fußballen etwas rückwärts aufsetzen und belasten;  
4        Am Platz den linken Ballen belasten  
5 6      RF Schritt vor Auf beiden Fußballen ½-Linksdrehung;  
7 8      RF Schritt vor Auf beiden Fußballen ½-Linksdrehung;

### **Stomp-Step right diagonal, 3 Claps, Shuffle mit ¼ Rechtsdrehung**

1        RF Schritt schräg (45°) nach vorne aufstampfen  
2 - 4    3 x in die Hände klatschen (Hände dabei nach rechts oben heben)  
5        LF vor den bereits schräg gestellten RF absetzen;  
+        RF mit einer weiteren 45°-WinkelDrehung neben dem LF absetzen  
6        (damit ist die ¼-Rechtsdrehung beendet) LF Schritt vorwärts

### **Shuffle-Turns right (180°), Shuffle back**

7 +      RF mit ¼-Rechtsdrehung vorwärts absetzen; LF neben dem Rechten absetzen;  
8        RF neben dem LF absetzen;

- 1 + LF mit ¼-Rechtsdrehung rückwärts aufsetzen RF neben linken Fuß absetzen;
- 2 LF neben dem RF absetzen;
- 3 + RF Schritt zurück; LF neben RF absetzen;
- 4 RF etwas zurück neben dem LF absetzen

### **Basic 2 forward, Stomp**

- 5 6 LF Schritt vor RF Schritt vorwärts;
- 7 8 LF Schritt vor, RF neben dem LF mit einem Stampf aufsetzen

**Der Tanz beginnt von vorne**  
**[www.tornado-ffm.de](http://www.tornado-ffm.de)**