

## **Fuego Fiddle**

Choreographed Ross Brown

Counts 64, 2 wall, intermediate line dance

Music Fuego by Bond [Shine / Available on iTunes]

Intro: 28 counts

### **HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, KICK, REPEAT**

1&2 Rechte Hacke vor neben LF stellen - linke Fußspitze neben RF tippen

&3-4 LF neben RF stellen - rechte Fußspitze neben LF u. diagonal nach vorne kicken

&5&6 RF neben LF stellen - linke Hacke vor - neben RF stellen - rechte Fußspitze neben LF

&7-8 RF neben LF stellen - linke Fußspitze neben RF tippen und diagonal nach vorne kicken (12 Uhr)

### **SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND WITH DIP, SIDE, SAILOR STEP**

1&2 LF sailor Schritt -

3&4 RF sailor Schritt daneben

5-6 LF hinter RF kreuzen - RF zur Seite

7& LF Sailor Step (12 Uhr)

### **SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND WITH DIP, SIDE, BEHIND, STEP TURN**

#### **¼ LEFT, STEP FORWARD**

1&2 RF Sailor step -

3&4 LF Sailor Step

5-6 RF hinter LF kreuzen - LF zur Seite

7&8 RF hinter LF kreuzen 1/4 Drehung über linke Schulter RF vor (3 Uhr)

### **KICK BALL POINT, HITCH BALL HEEL, HOLD BALL TOUCH, COASTER STEP**

1&2 LF vor kicken - RF neben LF tippen (3 Uhr)

3&4 Rechtes Knie hochziehen abstellen und linke Hacke vor

5&6 1 Takt halten dann LF neben RF stellen RF neben LF tippen

7&8 RF Wiege zurück und wieder vor auf LF RF 1 Schritt vor (Mambo)

### **SCUFF, HITCH WITH SCOOT, CROSS, BACK, STEP TURN ¼ LEFT, SCUFF, HITCH WITH SCOOT, STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER**

1&2 LF von hinten nach vorne ziehen Fuß hochziehen (dabei RF leicht nach vorne rutschen) LF über RF kreuzen

3-4 RF zurück 1/4 über linke Schulter und LF 1 Schritt vor

Restart: on wall 2, dance up to this point and then start again facing 12:00

#### **Hier einen Neustart an der 2. Wand (12 Uhr)**

5&6 RF von hinten nach vorne ziehen rechtes Knie hochziehen 1 Schritt vor

7-8 LF wiege zur Seite (6 Uhr)

### **SQUAT TURN ¼ LEFT, HOLD, TOGETHER, STEP TURN ¼ LEFT, SIDE STEP TURN ¼ LEFT, SQUAT, HOLD, TOGETHER, SHUFFLE TURN ¼ LEFT**

1-2 1/4 Drehung auf links (3Uhr) und 1 Takt halten

&3-4 RF an LF ran ziehen 2x 1/4 Drehung über links (9 Uhr)

5-6 LF zur Seite 1 Takt halten

&7& RF an LF ranziehen 1/4 Drehung über links mit Shuffle Schritten (6 Uhr)

8

### **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN RIGHT**

1-2 RF Wiege vor zurück auf LF

3&4 RF Shuffle zurück

5-6 LF Wiege vor und zurück auf RF

7-8 1/1 ganze Drehung rechts herum (6 Uhr)

### **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN LEFT**

1-2 LF Wiege vor und zurück auf RF

3&4 LF Shuffle zurück

5-6 RF Wiege zurück

7-8 Volle Drehung über RF (6 Uhr)

#### **NOTE**

##### **During sections 2&3, counts 5-6 can be changed to 5&6& by repeating the steps provided**

Während den Abschnitten 2 und 3 können Zählungen 5-6 auf 5 & 6 durch Wiederholung der Schritte vorgesehen geändert werden

##### **During section 6, as you squat on counts 1 & 5, you could point both arms to the right at shoulder level**

Während Abschnitt 6, wie Sie hocken auf Zählungen 1 & 5, könnten Sie beide Arme nach rechts zeigen auf Schulterhöhe

##### **During sections 7&8, as you rock back, you could get your arms in front of you at chest level with one hand sat on top of the other, and twist your body, and look over your shoulder**

Während Abschnitte 7 und 8, wie Sie Gewicht zurück, könnten Sie Ihre Arme vor Ihnen auf Brusthöhe mit einer Hand setzte sich auf die andere, und drehen Sie Ihren Körper und über die Schulter schauen

##### **Der Tanz beginnt von vorne**

##### **At the end of wall 6, step right together and raise both arms into a large V (or Y) shape for 1 count, then hold for 1 count, then bring both arms down into a downwards V shape to end the dance**

Am Ende der Wand 6 Schritt nach rechts zusammen und hebe beide Arme in einem großen V (oder Y) Form für 1 count, dann halten Sie für 1 count, dann bringen Sie beide Arme nach unten in einen nach unten V-Form, um den Tanz zu beenden