



Feet Don't Fail Me Now

Count 68 count Intermediate
Choreographie: Peter Metelnick
Musik: Hillbilly Shoes by Montgomery Gentry

Hinweis: Das Lied startet mit 16 "Instrumentaltakten", der Gesang startet mit den Worten "I was" auf Takt 17. Beginne den Tanz beim Takt 18 mit dem Wort "there".

Hinweis: Nach dem 3. Durchgang tanze die Brücke (12. Takte). Nach Takt 16 des 5. Durchgangs stoppt die Musik und beginnt wieder. Halte während des Stops und beginne wieder bei Takt 17.

SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK,

1 + 2 RF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
RF neben LF absetzen und LF Schritt am Platz neben RF

RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT

5 6 LF/RF stomp stomp
7+ 8 Fußspitze nach links (Gewicht), rechte Ferse nach innen hochheben
danach belastungswechsel

Option für Takte 7 – 8: Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen

SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS,

1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
+ ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
2 Linke Fußspitze seitwärts auftippen und LF neben RF absetzen
3 + RF Spitze seitwärts auftippen ¼ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen, dabei das Gesicht nach links wenden

SCUFF; HEEL-SPLITS

5, 6 LF einen starken Bodenstreifer nach vorne und LF mit einem kleinen Schritt vorwärts absetzen
7 + 8 Gewicht auf beide Füße & die Fersen nach außen, innen, außen drehen (Gewicht endend LF)

Repeat counts 1 - 16

1 - 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte 1 – 16

WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER,

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf LF

½ RIGHT SHUFFLE FORWARD

WALK FORWARD 2, LEFT ROCK

5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

STEP FORWARD AND RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE FORWARD

1 2 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
3&4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD,

5+6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

HITCH STEPS BACK TWICE

+ 1 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
+ 2 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück
+ 3 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
+ 4 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück



HEEL JACKS,

- + 1 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 2 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt zurück und Rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

HEEL JACKS,

- + 1 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 2 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt zurück und Rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Nach dem 3. Durchgang folgende Sektion zusätzlich tanzen

SYNCPATED CROSS ROCK STEPS,

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen

RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN (TWICE)

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 9 + 10 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Glück