



## Feel The Beat

**Count** 32 / 4-wall / Beg./Interm.

**Choreographie:** Alan Robinson

**Musik:** Playin' Every Honky Tonk In Town by Heather Myles

### **Kick-ball-change, shuffle r,**

- 1 RF nach vorn kicken
- +2 RF neben linkem auf den Ballen aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

### **Rock back, kick-ball-change**

- 5 6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF nach vorn kicken
- +8 LF neben rechtem auf den Ballen aufsetzen und Gewicht auf den RF verlagern

### **Syncopated vine with ¼ turn,**

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3+4 Cha Cha nach links, dabei ¼ Linksdrehung

### **Pivot ½, pivot ¼**

- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 8 RF Schritt nach vorn ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

### **Jazz box, traveling**

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF an rechten heransetzen

### **Kick-ball-crosses**

- 5 RF nach vorn kicken
- +6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7+8 RF nach vorn kicken RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Rock r, crossing shuffle to l,**

- 1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LFL
- 3 RF weit vor LF kreuzen
- +4 LF etwas an rechten heransetzen und RF weit vor LF kreuzen

### **Rock l with ¼ turn r, shuffle forward l**

- 5 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 7+8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

[tornado](#)