



Coalmine

Choreographie: Alan G. Birchall & Patricia E. Stott

Counts: 67, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: Coalmine von Sara Evans

Syncopated rock steps, sailor shuffle, behind-side-cross-side-cross-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts LF über rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts LF über rechten kreuzen
- &8 RF Schritt nach rechts LF über rechten kreuzen

Toe, heel switches, step, pivot ½ l, touch-heel splits

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an linken heran linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an rechten heran rechte Hacke vorn auftippen
- &4 RF an linken herans linke Fußspitze links auftippen
- &5 6 LF an rechten heran RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herumbeiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 RFußspitze vorn auftippen - Hacken auseinander-zusammen drehen, Gewicht Ende links

Charleston steps, locking shuffle

- 1-2 RF Schritt zurück- Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 LF Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 RF Schritt zurück - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & RF hinter linken einkreuzen (l - r - l)

Mambo forward, Mambo back, side, together, chassé r

- 1&2 RF Schritt nach vorn LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heran
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heran RF Schritt nach rechts

Cross, back chassé l + r

- 1-2 LF über rechten kreuzen – RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an linken heran LF Schritt nach links
- 5-6 RF über linken kreuzen – LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt nach rechts – LF an rechten heran RF Schritt nach rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, back, drag & walk 2

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum beiden Ballen, Gewicht Ende RF (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
- 5-6 RF Großen Schritt zurück - LF an rechten heranziehen
- &7-8 LF an rechten heran 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step, pivot ¼ l, cross, side rock, shuffle back turning ½ l, cross rock

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum beiden Ballen, Gewicht Ende LF (3 Uhr)
- 3 RF über linken kreuzen
- 4-5 LF Schritt nach links, RF anheben - Gewicht zurück auf RF
- 6&7 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 8-1 RF über linken kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf LF

Chassé r, step, pivot ½ r 2x, heel, heel, coaster step

2&3 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heran RF Schritt nach rechts

4-5 LF Schritt nach vorn- ½ Drehung rechts herum beiden Ballen, GewichtEnde RF (3 Uhr)

6-7 LF Schritt nach vorn- ½ Drehung rechts herum beiden Ballen, RF Gewicht Ende (9 Uhr)

(Anmerkung: In der 5. Runde - in Richtung 6 Uhr - auf die Worte "miners light" den RF vorn aufstampfen und halten.

Dann mit Schritt 8 fortfahren)

8-1 Linke Hacke 2x vorn auftippen

2&3 Schritt zurück mit links - RF an linken heran LF kleinen Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - Richtung 6 Uhr)

Cross, back-side-cross, ½ turn l, side

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

&3 RF an linken heran LF über rechten kreuzen

4-5 RF Kleinen Schritt nach rechts ½ Drehung links herum (12 Uhr) – LF Schritt nach links